

Łódź dnia 28 maja 2019 r.

## K O M U N I K A T

Dziekanat Wydziału REŻYSERII FILMOWEJ i TELEWIZYJNEJ uprzejmie zaprasza na posiedzenie RADY WYDZIAŁU, które odbędzie się :

**19 CZERWCA / ŚRODA / 2019 r o godz. 12:00 w sali Senatu,**

z następującym porządkiem :

**1. Publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Marty GIEC**

- praca doktorska - film fabularny pt. „VARIA MEMOREX” oraz aneks teoretyczny pt. „Varia Memorex w kontekście wybranych, eksperymentalnych form audio-wizualnych” - do wglądu w Dziekanacie Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej.

Promotorem pracy doktorskiej jest. dr hab. Ryszard Brylski

Recenzentami pracy doktorskiej są:

dr hab. Dagmara Drzazga - z Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

dr hab. Małgorzata Przedpeńska-Bieniek –z Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie

link do filmu „VARIA”doktorskiego do wglądu wszystkich zainteresowanych.

<https://www.youtube.com/watch?v=McxAKHLFgz0&feature=youtu.be>

**2. Publiczna obrona pracy doktorskiej mgr Sławomira GRÜNBERGA**

- praca doktorska - film dokumentalny pt. „Karski i władcy ludzkości” oraz aneks teoretyczny pt. „ Animowany dokument, czyli efektywne formy łamania reguł w filmie dokumentalnym” – do wglądu w Dziekanacie Wydziału Reżyserii Filmowej i Telewizyjnej.

Promotorem pracy doktorskiej jest. prof. dr hab. Andrzej SAPIJA

Recenzentami pracy doktorskiej są:

prof. dr hab. .Marcin Giżycki – z Polsko-Japońskiej Akademii Technik Komputerowych

dr hab Dagmara Drzazga - z Wydziału Radia i Telewizji Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach

Oto link to filmu „Karski i władcy ludzkości”. <https://vimeo.com/134213067>

Password: slawomirgrunberg